

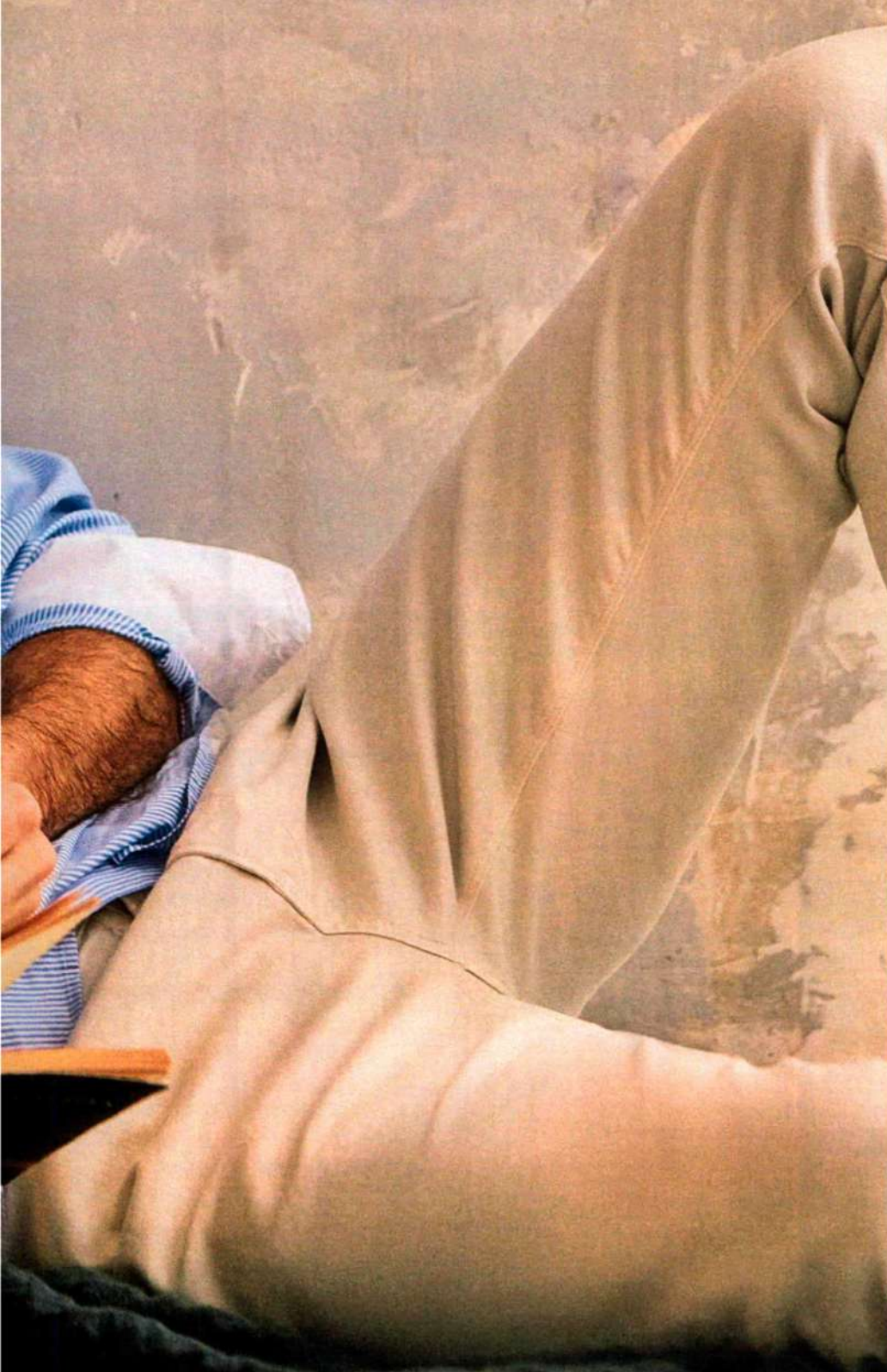
**«Tengo una vida de lo más tranquila, en mi tiempo libre me gusta estar con mi gente y hacer mucho deporte», confiesa el actor, que acaba de ser padre por primera vez**



**«Mi personaje de Mateo en "Velvet" no se parece en nada a mí. Somos como agua y aceite», asegura**

Protagonista del nuevo «fashion film» de Cortefiel

# DE CERCA CON JAVIER REY EL ACTOR DEL MOMENTO, DE «VELVET» A «FARIÑA»



Tras conquistar al público en varias series de éxito, Javier Rey acaba de ganar la Biznaga de Plata en el Festival de Cine de Málaga, por la película «Sin fin». Sobre estas líneas, posa para ¡HOLA! con «look» de Cortefiel. En la otra página, abajo, el actor en la piel de Sito Miñanco, en «Fariña». Al lado, junto a la actriz Iris Díaz, con quien acaba de tener su primer hijo

**E**N los últimos años los rodajes se han convertido prácticamente en su hábitat natural y confiesa que en una sesión de fotos como esta se siente «más desnudo». Enigmático, a la vez que cercano y seguro de sí mismo, Javier Rey posa para ¡HOLA! con motivo del «fashion film» que protagoniza para Cortefiel junto a Martina Klein y Eva González, a las órdenes del cineasta Kike Maíllo. Y aunque la moda no es lo suyo, se defiende como todo un profesional. Porque Javier ha demostrado ser camaleónico. Puede pasar de ser el seductor Mateo en «Velvet» —ahora rueda la segunda temporada de «Velvet Colección» para Movistar +— a meterse en la piel del narco Sito Miñanco en «Fariña», o convertirse en un romántico empedernido dispuesto a viajar en el tiempo por amor en «Sin Fin», papel por el que acaba de recibir la Biznaga de Plata como mejor actor en el Festival de Cine de Málaga.

Aunque espera que su gran año «aún esté por llegar», no hay duda de que el presente está siendo muy especial. Muy reservado con su vida privada, el actor acaba de convertirse en padre por primera vez, junto a la actriz Iris Díaz. Con él hablamos de cómo está viviendo el momento que atraviesa su carrera y descubrimos un poco más del Javier que se esconde tras los personajes que están conquistando tanto al público como a la crítica.

—¿Se pasan más nervios para una sesión de fotos como esta o cuando dicen «acción» en un rodaje?

—Para una sesión como esta. En la interpretación siempre te excusas en el personaje, es un escudo protector; en estas sesiones siento estar más «desnudo».

—Tu trabajo en la serie «Fariña» ha conquistado al público y a la crítica. ¿Ha sido difícil meterse en la piel de Sito Miñanco? ¿Qué es lo que más te ha costado?

—Es un personaje complejo que teníamos que mostrar en muchas fases de su vida. Un personaje carismático. Lo que más me ha costado es mantener la concentración tantos meses con una evolución tan grande.

—Un personaje que nada tiene que ver con el que haces «Velvet», que es todo un seductor. ¿Seguirás dando vida a Mateo en «Velvet Colección»?

—Sí. Mateo siempre me acompañará, ahora mismo estoy rodando la segunda temporada para Movistar +.

—¿Se parece en algo Javier Rey a Mateo?

—En nada. Agua y aceite.

—De esta serie parece que has ganado grandes amistades como Miguel Ángel Silvestre, Marta Hazas, Paula Echevarría, Adrián Lastra, Cecilia Freire... ¿Os veis a menudo?

—Nos queremos, nos cuidamos y todos estamos muy orgullosos de los trabajos del resto. Tenemos agendas muy apretadas y, aún así, estamos pendientes. Han sido muchas horas de trabajo juntos y eso, de una manera u otra, nos ha unido.

—Además de tu trabajo en televisión, acabas de presentar en el Festival de Málaga «Sin fin». ¿Qué ha significado para ti esta película?

—Es una película preciosa, con gente talentosa y maravillosa. Va a dar mucho que hablar.

—Es una película de amor, viajes en el tiempo... ¿Hasta dónde estarías tú dispuesto a llegar por amor?

—A cualquier sitio.

—Cuando dicen «corten», ¿cuáles son tus «hobbies»?

—Tengo una vida de lo más tranquila, me gusta estar con mi gente; a veces por este trabajo pierdes el contacto y lo que me gusta es recuperarlo. También hago deporte, mucho deporte.

—¿Cuáles son tus próximos proyectos?

—Todavía no puedo hablar de ellos, informaré a su debido tiempo... De momento sigo con «Fariña», estrenando en el Festival de Málaga «Sin fin» y pendiente del estreno de «Qué te juegas».

—Si no hubiera funcionado tu carrera en la interpretación, ¿qué te gustaría haber sido?

—Hubiera tenido un serio problema... Esta pregunta, por mucho que la haga, nunca encuentro la respuesta... Algo creativo, seguro.

Texto: CRISTINA OLIVAR  
Producción: EUGENIA SILVA & THE CREW  
Fotos: J. TOMÁS  
Maquillaje y peluquería: PEDRO CEDENO  
Agradecimientos: RUE VINTAGE 74  
www.ruevintage.com