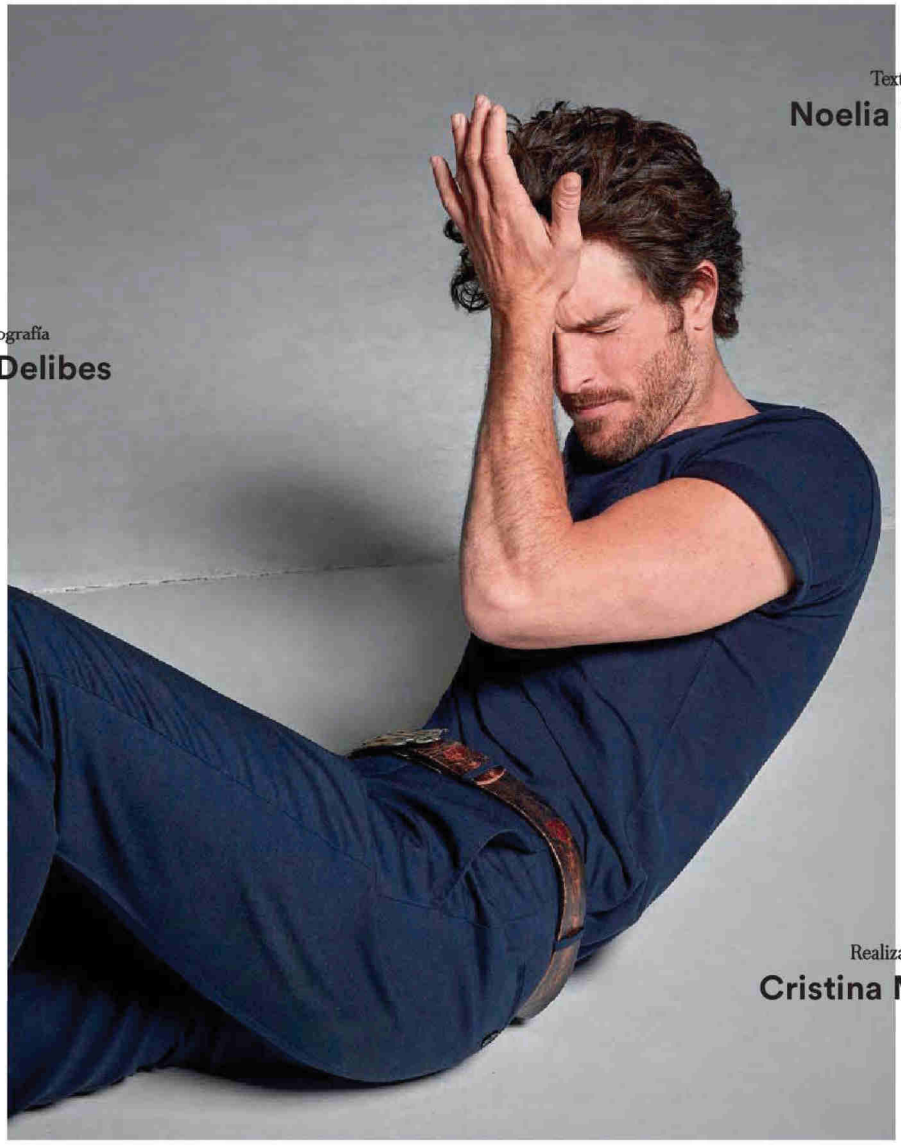
Cero conflictos



Texto
Noelia Fariña

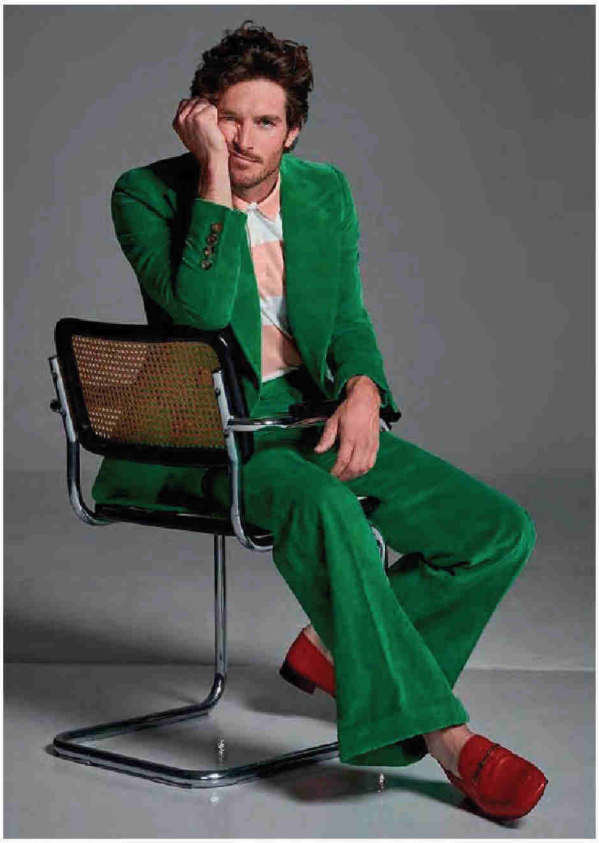
Fotografía
Fede Delibes

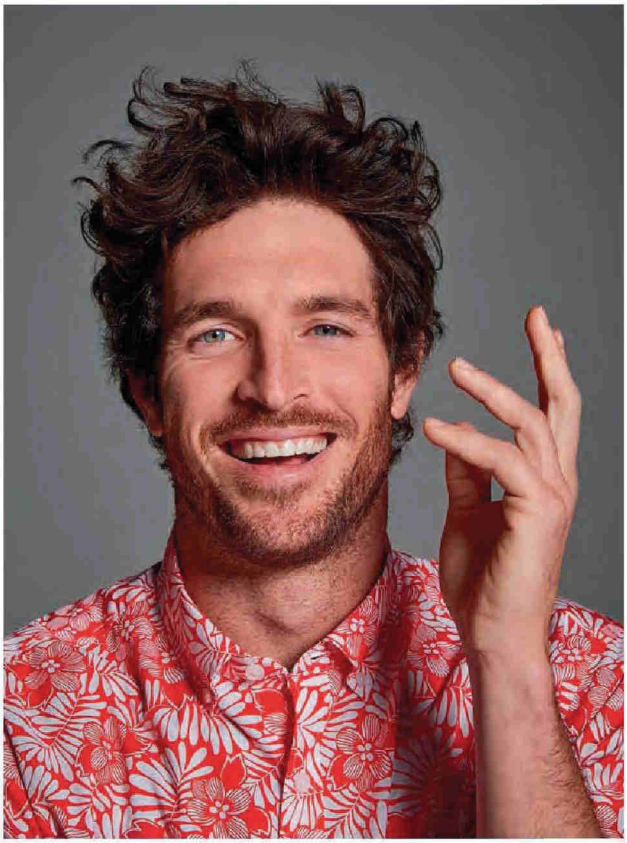
Realización
Cristina Malcorra

Hasta hace poco, el mundo de la moda habría mirado por encima del hombro a un exjugador de fútbol americano que pretende meterse a modelo. Justice Joslin rompió con ello a base de belleza y buen humor. Esta primavera debuta como imagen de Cortefiel

En esta página, Joslin lleva polo azul con ribetes blancos y aire 'retro' CORTEFIEL. El vaquero sin lavar es EMPORIO ARMANI.

A la izquierda, camiseta azul marino y pantalón del mismo color, ambos, CORTEFIEL. Cinturón 'vintage' de Skip, el abuelo de Joslin.





Arriba a la izquierda, el traje y los mocasines rojos son GUCCI, y el polo de rugby a rayas, CORTEFIEL.

A la derecha, esta camisa CORTEFIEL sirve como argumento para cada vez que dude entre estampado y liso.

Muchos creen que se retiró por una lesión. Por qué si no iba a dejar el fútbol americano Justice Joslin (Tennessee, 1987) cuando estaba apunto de debutar en la NFL. "Empecé a plantearme quién era. Después de tanto tiempo viviendo de forma disciplinada, quería probar cómo era vivir sin horarios". Tampoco entraba en los planes de este exatleta convertirse en uno de los modelos más cotizados de una industria en la que impera el frágil canon de belleza adolescente y tan poco tolerante con la disidencia. "Si hubieses visto cómo vestía antes te habrías reído. No era precisamente un tío con estilo. Para mí, la moda era un sitio lleno de hombres depilados y ropa muy rara", ríe Joslin. Pero algo tenía que hacer para costearse esa vida bohemia, de surf y música en Los Ángeles. Y bastaron un par sesiones de fotos para que su existencia cambiara tanto como su perspectiva. "Trabajar en este mundo, y sentirme aceptado por él, me sorprendió. Creo que la percepción del cuerpo ha cambiado y que la moda ha sabido incluir a todo tipo de gente, de razas y de tallas". A Joslin, su belleza clásica le ha permitido ser un dandi para Carolina Herrera, un seductor a la italiana para Giorgio Armani y, ahora, un hombre bien vestido a todas horas en la última campaña de Cortefiel. Joslin encarna la elegancia práctica de la firma española. "Siempre estoy en movimiento y creo que mi estilo refleja eso. Si tuviera un icono de estilo sería Indiana Jones", bromea. A pesar de ser también actor, está lejos de su intención el convertirse en el típico galán. "Noto un cambio de energía. La masculinidad se está redefiniendo, y buscando maneras que permitan vivir fuera de cualquier título o definición". ✳

A nadie podría sentarle mejor que a este californiano vocacional esta camiseta CORTEFIEL. El pantalón de campana y los mocasines son GUCCI.