

JOSÉ CORONADO

“CUANDO TRABAJÉ DE MODELO, SENTÍ UNA VEZ EL ACOSO EN ITALIA. ME METIERON ALGO EN LA COPA Y DOS HERMANOS LO INTENTARON”

Estas declaraciones sobre un intento de abuso sexual del que pudo salir “controlando sus neuronas” son las más destacadas que Coronado hace a LOC. También habla de sus 60 años y de su fama de galán. **POR ANTONIO DIÉGUEZ**

CON UN ATRACTIVO INNEGABLE Y CON los mejores 60 años del Cine español, José Coronado protagoniza la nueva campaña de Cortefiel junto a Eva González. Una faceta que retoma el actor madrileño, puesto que fue modelo hasta que decidió meterse en la interpretación a los 30 años. De aquellos tiempos no sólo recuerda sus constantes viajes por todo el mundo sino también un desagradable incidente: mientras que continúan aflorando denuncias de abusos sexuales a Harvey Weinstein, Coronado, actualmente sin pareja, se suma a la campaña #MeToo y revela a LOC su experiencia de indefensión dentro de la moda.

PREGUNTA. Vuelve a sus inicios con esta nueva campaña.

RESPUESTA. -Se ríe-. Ha llovido un poquito. Precisamente ayer encontré unas fotos para un catálogo de Cortefiel de hace unos 38 años. Ahora lo he disfrutado más.

P. Sin querer resaltar su edad, le resultará halagador que la firma Cortefiel cuente con usted a sus 60 años.

R. No tengo problemas con la edad. Y sí, algo bueno he tenido que hacer en otra vida para que me premien tanto en ésta. Estoy en la mejor época. Tengo unos 60 años con los que estoy muy satisfecho y a gusto. Me siento muy fuerte y feliz.

“Me ha hecho detenerme mucho más en todo”, dice de su infarto

Es conquistador “precavido”: “Doy el paso cuando estoy muy seguro”

“Recuerdo a Isabel Pantoja con mucho cariño. Disfruté mucho con ella”

P. Entonces, no le ha afectado el cambio de década en su edad.
R. No. Ya me dijeron que notaría el cambio a los 40 y de los 40 a

los 50 fue cuando estaba más fuerte. Es cierto que en los 50 ya empiezas a notar que el cuerpo no es el mismo y tienes que cuidarte un poquito más, pero estoy muy feliz de lo que lo que la naturaleza y los genes de mi padre y mi madre me han dado.

P. Afirma sentirse muy fuerte, a pesar del infarto que sufrió en abril. ¿Este susto ha cambiado su percepción de la vida?

R. Para mejor. Tuve la suerte de que me diera ese arrechucho. Me sirvió para pensar en la edad que tengo y que hay que comer mejor, cuidarse más, hacer más deporte. Valoro más el día a día y disfruto muchísimo más de las cosas. Me ha hecho detenerme mucho más en todo y a relativizarlo mucho más.

P. Le encuentro más delgado. ¿Practica más deporte?

R. No paro de trabajar –se ríe-. Estoy todos los días. El madrugar a las seis de la mañana todos los días es la mejor dieta que hay. Ahora estoy rodando una serie en Galicia y estamos sin parar.

P. En la industria del cine le llaman *Coronator*, por como se entrega a las escenas de acción. A raíz del susto, ¿se contiene más?

R. Me entrego igual o, incluso, más. No sé contenerme. Amo tanto mi profesión que no puedo sujetarme. Cuando hay escenas de acción y creas un personaje, tengo que meterme. Es que no soy yo, sino el personaje.

P. Hace unos meses aseguró que había dejado el tabaco, pero en julio le fotografiaron con un cigarro. ¿El vicio llama?

R. -Se ríe-. El vicio llama siempre. Lo he cortado, pero alguna vez he pecado. Todos jugamos con el riesgo un poquito y yo, de vez en cuando, lo hago. Todavía estoy en erradicarlo absolutamente porque es lo que hay que hacer, a mi edad y a todas, te dé un teleo o no te lo dé, porque el tabaco es una mierda.

P. Fue modelo, tras dejar las carreras de Medicina y de Derecho. ¿Cómo se tomaron aquel giro en casa, siendo su padre un ingeniero de telecomunicaciones?

R. Mi padre era una bellísima persona y, por encima de todo, quería mi felicidad. Se acoplaba a mis deseos en todo momento. Cuando empecé Medicina, comenzó él a estudiar Medicina. Cuando me cambié a la carrera de Derecho, también empezó a estudiar y a rodearse de abogados. Con lo de la moda, también se interesó. Siendo él ingeniero de telecomunicaciones y el tipo más serio del mundo, estaba todo el día con revistas de moda y, si salía yo, él orgulloso.

P. ¿Qué recuerdos guarda de esa etapa de modelo?

R. ¡Buff! Cada día era una anécdota. Al principio me daba mucha vergüenza lo de ser modelo y ponía siempre [de excusa] lo de los exámenes. Hasta que me llamaron para trabajar con un whisky en Menorca, con dos suecas y ganando una pasta... No podía decir que no –se ríe-. Entonces, me di cuenta de que había que sacarle partido y me tiré como cuatro o cinco



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

años viajando por todo el mundo. Trabajé con todas las modelos de la época. Luego yo monté una agencia de modelos y terminé dirigiéndola.

P.- A raíz de las denuncias de actrices al productor Harvey Weinstein, se ha iniciado la campaña #MeToo en las redes, donde mujeres y hasta hombres de la industria cinematográfica y musical están confesando que fueron víctimas de acoso. Siendo tan atractivo, ¿tuvo algún problema de este tipo y se llegó a sentir acosado?

Sobre el tabaco: "Lo he cortado, pero alguna vez he pecado"

"El madrugar a las 6 de la mañana todos los días es la mejor dieta"

"Hace veinte años era mucho más amable el acoso a la gente conocida"

R.- Una vez sí que sentí ese acoso en Italia. Estaba haciendo una campaña para Armani o algo así e hicieron una fiesta en el lago Como. A los dueños de la casa, que eran dos hermanos, parece que les gustó. Me metieron algo en la copa. Perdí absolutamente la noción del tiempo. De pronto me encontré con que esa fiesta de 200 personas se había evaporado y sólo estaba yo con los dos hermanos. Intentaban... No de una forma agresiva en absoluto, pero me ofrecían ese camino.

P.- ¿Cómo logró salir?

R.- Intentando controlar mis neuronas y poniendo atención. Ya te digo que estaba perjudicado por lo que me metieron en la bebida. Luego me puse nervioso y dije: "Por favor, por favor, que no...". No fue a más. Me fui a mi casa y no pasó a nada.

P.- De sus comienzos también sorprende su película con Isabel Pantoja. ¿Cómo recuerda aquello?

R.- Con mucho cariño. Estoy orgulloso de esa película. Era un toro muy difícil de torear. Era una película con Isabel Pantoja, que no sabía lo que era el cine. También por el director, Luis Sanz, que en paz descanse, que estaba todo el día colocándole la peineta a Isabel. Poco se ocupaba de lo demás y yo estaba empezando. Aprendí a sacarme las castañas y salir airoso.

P.- ¿Qué le llamó la atención de Pantoja entonces?

R.- Es un volcán de energía y tiene un arte especial. La recuerdo con muchísimo cariño. Disfruté mucho con ella y nos hicimos muy amigos. Pasamos unos meses estupendos.

P.- ¿Le ha tocado actuar mucho en la vida?

R.- No, no. Sólo actué y sólo miento cuando me pagan por ello.

P.- Pese a su fama de galán, ¿le han dado muchas calabazas?

R.- No me quejo de cómo me ha tratado la vida. Claro que me han dado, pero pocas. Soy un tipo con bastante suerte.

P.- Asegura que nunca da el paso a la hora de entrar a una mujer. ¿Es más conquistado que conquistador?

R.- Lo que soy es muy precavido. No me gusta ser patoso. Me parece tremendo que te hagan una cobra. Yo doy el paso cuando estoy muy seguro.

P.- Ha vivido romances muy mediáticos -Esther Cañadas, Paula Echevarría, Eugenia Martínez de Irujo...-. ¿Cómo ha llevado esa presión? ¿Ha acabado con alguna relación suya?

R.- No es fácil. Hace 20 o 30 años, era mucho más amable el acoso a la gente conocida. De 15 años a esta parte, se convirtió en acoso y derribo. No me molesta tanto como persona, sino como profesional. Entiendo que un actor tiene que ir siempre recubierto de una aureola de misterio para hacer interesantes sus personajes. También para que la gente, cuando te vea de policía o de cura, no recuerde: "Anda, pues éste está con Pepito". Es importante que un actor esté protegido.

P.- ¿Cómo vive la adolescencia de su hija Candela -fruto de su relación con la cantante Mónica Molina-? ¿De una forma más relajada que con Nicolás -también hijo de Paola Domínguez-? ¿O es más controlador?

R.- La procesión va por dentro, pero la forma de tratarlos y la libertad que le di a mi hijo no quiero negársela a mi hija. Trato a mi hija exactamente igual que lo hice con mi hijo.

P.- Además de dos series, acaba de rodar la película *What About Love* con Sharon Stone. ¿Impone tanto en persona como en *Instinto básico*?

R.- Sí que impone. Además, en el primer encuentro en un hotel de Bucarest, estaba con Miguel Ángel [Muñoz] y nos hizo una cruzadita de piernas... Era verano y llevaba una falda corta... Miguel Ángel me dijo: "¿Te das cuenta que nos ha hecho una cruzadita de piernas?". Yo sé que lo hizo consciente. Además, en la película está Andy García y nos hicimos muy buenos amigos.

P.- ¿Piensa explorar ahora Hollywood tras esta coproducción estadounidense?

R.- No tengo ningún interés. Yo quiero trabajar aquí, en mi tierra, que la amo mucho.

@AntoDieguez



El rey Bhumibol, junto a Don Juan Carlos y Doña Sofía, en el Palacio Real de Bangkok, en 2006. KORPA

TAILANDIA

LA REALEZA, EN EL FASTUOSO FUNERAL POR BHUMIBOL

Doña Sofía, junto a miembros de casi todas las dinastías del mundo, estará presente el jueves en Bangkok en la cremación del venerado monarca, muerto hace un año. **POR EDUARDO ÁLVAREZ**

NO SE HA CELEBRADO un funeral tan fastuoso como el que ha preparado Tailandia para despedir la próxima semana a su venerado rey Bhumibol -Rama IX-, que falleció a los 88 años el 13 de octubre... del pasado año, tras permanecer más de siete décadas en el trono.

Tan venerado era el noveno monarca de la dinastía Chakri que, a su muerte, las autoridades del reino de la sonrisa decretaron luto oficial durante todo un año. Sólo ahora, transcurrido tan largo duelo, ha llegado el momento de despedir al soberano en un funeral de Estado que se prolongará durante cinco días y que tendrá su momento culminante el jueves cuando, siguiendo un rito de influencias hindúes y budistas, los restos del finado serán cremados.

A la ceremonia de despedida del considerado padre de la Tailandia moderna acudirán mandatarios de medio centenar de paí-

ses, incluidos los presidentes o primeros ministros de un buen puñado de naciones asiáticas. Y estará presente una nutrida representación de la realeza mundial, de la que Bhumibol era el decano.

De momento, está confirmada la asistencia de la reina Matilde de los Belgas, de la reina Máxima de los Países Bajos, del príncipe Haakon de Noruega, de Federico, el heredero al trono danés, de la reina Silvia de Suecia, de los reyes Jigme Khesar Wangchuck y Jetsun Pema de Bután, o del príncipe Akishino de Japón, junto a su esposa Kiko.

Por parte de la Familia Real española, se dio a conocer ayer que asistirá Doña Sofía. La delicada situación política que atraviesa nuestro país por el desafío independentista catalán ha llevado a La Zarzuela a reducir al máximo la agenda oficial de los miembros de la Corona estas últimas semanas. Sin embargo, no se hubiera

entendido que España no esté representada al máximo nivel en el funeral de Estado por el rey Bhumibol, máxime porque las relaciones entre los Borbón y los Chakri han sido bastante estrechas a lo largo de las últimas décadas.

Don Juan Carlos y Doña Sofía realizaron dos viajes de Estado a Tailandia: en 1987 y en 2006. Este mismo año, la Reina emérita volvió a Bangkok para participar en los fastos con motivo del 60º aniversario del ascenso al trono de Bhumibol. Con aquel motivo, el Rey español concedió a su homólogo tailandés el collar de la Orden del Toisón de Oro, la máxima distinción que concede la Corona española. Doña Sofía se ha reunido en más ocasiones con la hoy reina viuda Sirikit. Y tanto Don Felipe como sus hermanas conciben bien a los hijos de Bhumibol, incluido el actual rey, Rama X.

Por todo lo dicho, y pese a que el protocolo recomendaría que fuera Letizia quien acudiera al funeral, igual que harán Máxima, Matilde, Silvia y otras consortes europeas, Zarzuela ha decidido que sea Doña Sofía una vez más quien se desplace a Bangkok, en este caso representando a su hijo.

Las ceremonias fúnebres tendrán un coste cercano a los 75 millones de euros. Durante casi 11 meses se ha construido un impresionante crematorio, coronado por una arquitectura efímera de más de 50 metros de alto, con nueve torres magníficamente adornadas, que simboliza el Monte Meru, la montaña más sagrada del hinduismo, ya que está considerado como el centro del universo en torno al que se despliegan los océanos y los continentes. Miles de tailandeses participarán en el cortejo fúnebre y el ejército desfilará junto a la carroza de oro que trasladará el cadáver. Incluso elefantes blancos adiestrados para la ocasión participarán en la despedida más fastuosa de la historia.